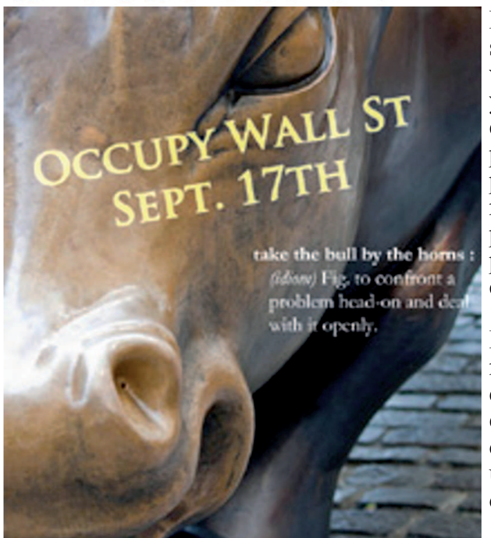
Fanzine Renegados

Octubre de 2011 | Cooperación | N° 10

INDIGNADOS REVOLUCION GLOBAL



Hasta hace poco el concepto de los Ninis, se reducía a gente que se dedicaba a hacerse wey, en el sentido mas literal, sin embargo y extraordinariamente el fenómeno se extiende a gente profesionista en edad productiva y que no trabaja, diría Keynes por un fenómeno friccional (=?). Pocos responsabilizan al Estado quién no ha proporcionado un sistema económico que pueda otorgar las mismas posibilidades de crecimiento a la población en general.

El caso es que comenzó en España un movimiento: "Los indignados" un grupo que está cansado del panorama político, económico y social y con la convicción de que la sociedad civil puede construir un sistema mejor, más justo y equitativo, declarando:



EVENTOS TOCADAS DISCOS y mas...

“Nosotros los desempleados, los mal remunerados, los subcontratados, los precarios, los jóvenes… queremos un cambio y un futuro digno. Estamos hartos de reformas antisociales, de que nos dejen en el paro, de que los bancos que han provocado la crisis nos suban las hipotecas o se queden con nuestras viviendas, de que nos impongan leyes que limitan nuestra libertad en beneficio de los poderosos. Acusamos a los poderes políticos y económicos de nuestra precaria situación y exigimos un cambio de rumbo.”
Comunicado de prensa de “Democracia real YA” (17/05/2011)
Pues bien este movimiento ha tenido ya repercusión en Estados Unidos, donde el día 17 de septiembre se convoco a ocupar Wall Street teniendo respuesta de unas 300 personas bajo las consignas de “deuda es esclavitud y No somos mercancía de banqueros y políticos, somos humanos”. El Movimiento sigue, llevan 13 días instalados en la plaza de la Libertad a un costado de la zona cero, pretenden permanecer ahí hasta diciembre y con la buena nueva de que la banda de Chicago pretende hacer lo mismo, el lugar a ocupar esta aun por decidirse.
Y México ¿cuándo? ¿O acaso es que aquí no hay indignados?
El blog revistadigitalwebguerrilla.blogspot.com Convoca a todos aquellxs indignadxs a que el 15 de octubre ocupemos la plaza de la Republica en DF.

¡Hagamos la utopia realidad!

por Giselle

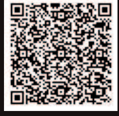
Más información:
https://occupywallst.org/
http://www.adbusters.org



Renegados zine es una publicación menstrual. Proyecto independiente de comunicación. Este número **de octubre 2011 salió gracias a: Mario Cocol, Victor Lima, Giselle, Dínamo, Alex Juan, Chicalinois, Antonio del Rivero, y a la banda que coopera para seguir adelante. Para colaboraciones, avisos, reclamos y más:**
renegadoszine@gmail.com.
Consultanos en:
http://renegadoszine.blogspot.com * http://renegadoszine.zobyhost.com

 **renegadoszine**

 **renegados_zine**

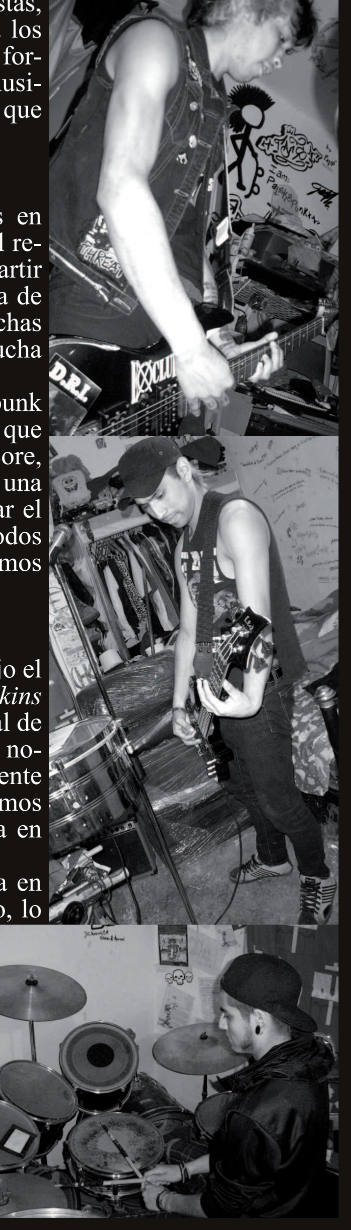




viene de la primera...

¿Cómo surgió Excluded?

David: Nosotros eramos universitarios, formabamos parte de diferentes organizaciones politicas, como el CGH, punks adherentes zapatistas, formamos parte de la otra campaña, el bloque lucha conciente en azcapotzalco. Excluded surge mas o menos en 2005, con Dany y David, cambiando de baterista, haciendo los primeros intentos de banda, y con Jared ya llevamos 2 años estables. Traemos la linea netamente política del movimiento universitario y nacional, con Andrés Manuel, la coyuntura del 2000, la huelga, las caravanas zapatistas, la marcha del color de la tierra, la visita de Marcos a los CCHs... y asi veniamos de todo ese contexto decidimos formar una banda que pudiera reunir las caracteristicas musicales que teniamos nosotros y las tendencias políticas que nosotros defendiamos.



Por qué Excluded?

David: Pues un nombre bastante concreto, excluidos en cuanto al sistema económico, al sistema educacional, al religioso, EXCLUIDOS concretamente de el sistema. A partir que Jared entra con nosotros en 2009 esta la semejanza de ideas, pero Excluded es una agrupación que tienen muchas ideas my diversas, pero lo que si compartimos es la lucha política

Jared: Simplemente que tratamos de hacer lo que es el punk en realidad, que no solo a la política o equis cosas, sino que el punk es conciencia, si tu eres anarcopunk o hard core, es música independiente, pero al final todos llevamos una misma lucha y es lo que Excluded trata de hacer, llevar el concepto a toda la banda y decirles sabes que estamos todos juntos en cada tokin, no venimos a desmadrarnos, venimos a desmadrar el sistema, contra lo que estamos.

¿Sus discos?

David: Nuestro 1er disco sale en noviembre de 2009 bajo el sello de *Bambam Recors* titulado *Working class, punk skins united*, resumiendo la propuesta política y la lucha social de Excluded que como somos parte del movimiento punk, nosotros teniendo nuestra identidad, marcamos concretamente nuestra linea principal, punks skins y la clase obrera, somos clase obrera y reafirmamos el papel de la clase obrera en cuanto al cambio social del sistema.

Jared: en sí teniamos el disco de Punks Skins, pero ya en un tokin la banda nos empezó a sacar el segundo disco, lo chido es que la banda les gusta y ya lo editaron con tres rolas y nosotros no sabiamos que onda.

David: El segundo disco de Exclude sale en dicimbre o enero, igual bajo el sello de *Bambam Recods*. Es un trabajo en conjunto él pone algunas cosas y nosotros otras, es un sacrificio de ambas partes. Es un trabajo totalmente autogestivo, es un sello independiante, que haya crecido, las cosas se estan haciendo bien.

¿Qué planes tienen ahora?
David: Pues la banda esta creciendo bastante bien por aceptación de la pandilla, viene el segundo disco para finales de este año. Pensamos en ir a uno de los festivales de mas importantes de punk que es el *Punk & Disordery Fest* en Berlin (para ello necesitan de los votos de toda la banda en su facebook) y si hay planes de giras a Colombia, al viejo continente, aqui en México hemos salido bastante a varios estados y los camaradas han respondido bastante bien a la propuesta de ***Excluded*** y a los lineamientos políticos que manejamos, se identifican con nuestras propuestas, porque mas allá de manejar sátiras, conflictos sociales o burlarnos del papa o la policía, la banda se identifica con nuestras propuestas de lucha, en nuestras canciones vertimos las propuestas concretas que nosotros podemos desembocar de nuestras lecturas, de nuestro día a día en la calle, platicas con los compañeros, nuestras experiencias en la política.
Jared: ***Excluded*** sale de la monotonia esa de solo ir a tocar para solo ganarnos un dinero y tomar alcohol, nosotros disfrutamos de nuestro trabajo, nos gusta escuchar a Excuded, nos gusta escuchar nuestras rolas, ver que a la banda les gusten nuestras canciones, no es tocar y nada mas tocar, es disfrutar tu música, acercar a la banda "oye escucha mi mensaje" y recordarle a la banda lo que es el punk, lo que es la conciencia punk y David y Dany hablan con la banda recordandoles porque estamos aqui, porque luchamos, resistiendo y la banda ha respondido muy chido.

¿Uds se consideran músicos revolucionarios?
todos: Si
David: por supuesto
Dany: a toda la escala, bueno, ¿que es para nosotros ser revolucionario? primeramente instruirnos teoricamente, es básico el estudio, tenemos que estar leyendo, actualizandonos por gusto y por necesidad, el mismo capitalismo te lo exige, tu no puedes estar viviendo a expensas que otro te digan que hacer. Nosotros fomentamos nuestra teoria revolucionaria y a nuestra practica revolucionaria le metemos música, para poder llevar este mensaje internacionalista a todos los sectores que se puedan; por ejemplo la propuesta que nos ofrece Alemania sobre guerrilla urbana es compartida por nosotros y nuestro apoyo a la otra campaña, al EZLN. Pues claro, somos músicos revolucionarios.

Facebook/excluded (voten por ellos para que vayan al Punk & Disorder fest)
Youtube/excluded internacionalismo
Lee la entrevista copleta en nuestro blog:
renegadoszine.blogspot.com

DISCOS

TRAS DE NADA
Tras de Nada



CD debut de esta banda de hard core de Chicago, 15 rolas de ruido con voz en español combinado con discursos hispanos; utilizan dos voces una grita y otra lo hace mas fuerte, se siente un poco la influencia que han dejado Los Crudos en la escena latina de aquella ciudad, buen trabajo independiente; contacto: core90@hotmail.com
*****

BIZARRA LA POESIA
Tercera entrega de disco de

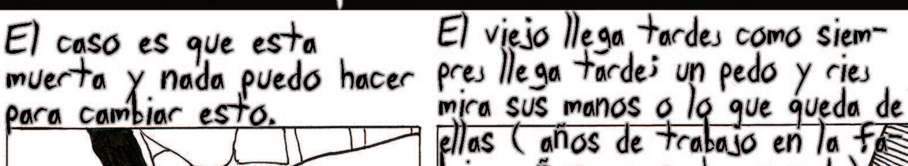


poesia bizarra por Chicalinoise, esta vez trata de todo un poco, poesías dedicadas a los malditos, los vagabundos, los bizarros que hacen cultura y la viven; continua combinando su trabajo poético con el trabajo gráfico en la portada. contacto: bizarra-lacultura@hotmail.com

EL CENTRO DE SALUD



Pulque blanco y curado, chelas, tragos, comida tradicional y vegetariana, rockola, música en vivo, eventos...
Rep del Salvador 146, 1er piso, esq Correo Mayor, Centro histérico



ANATEMAS capitulo II: el cantar de los cantares

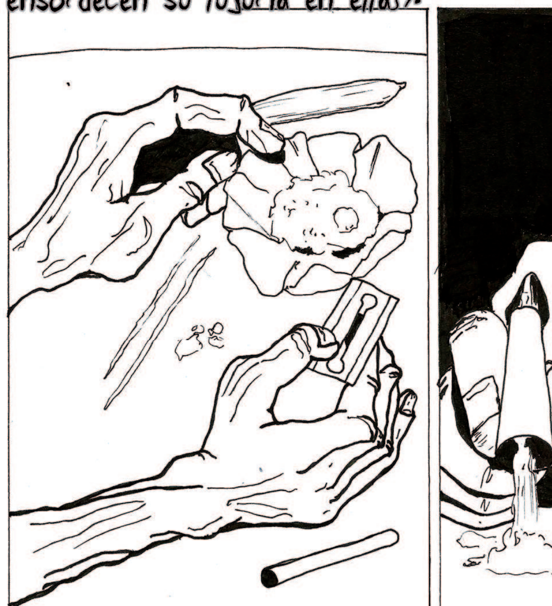
El caso es que esta muerta y nada puedo hacer para cambiar esto.



El viejo llega tarde, como siempre, llega tarde; un pedo y ríe, mira sus manos o lo que queda de ellas (años de trabajo en la fábrica, años que se hacen nada).



Un juicio de los insectos: nada se puede hacer, ella chupa mil vergas (esta muerta y los demonios ensordecen su lujuria en ellas):





Todos, como el viejo deberiamos vomitar el fruto prohibido internado en nuestras entrañas, vomitar la noción de Dios y quedarnos tan puros como el inicio: solo con nuestra esencia animal.

Un día al regresar de trabajar todo termino, el ancianoencontró a su mujer tirada en el baños cubierta de mierdas el nada podia hacers solo se sento en el escusado y cago larga y pausadamentes mientras contemplaba a su compañera de 16 años;















continuara....

(revisa la version completa en nuestr blog: renegadoszine.blogspot.com



Pues al igual que en la capital de México el DF, en chicago existe una gran diversidad cultural pero en lo que al punk hardcore se refiere es de lo que nos concentraremos ahora la escena de Chicago siempre fue muy pequeña lo que le impidio por mucho tiempo ser una escena solida, pero no fue sino hasta la llegada de los latinoamericanos cuando el giro se dió para la ciudad de los vientos pues quien no recuerda a ***Los Crudos*** la banda que fué de gran influencia por todo el mundo, para mucha gente que desde escucharles se comprometieron a ser parte del mundo del punk, lo que mostraría que la música ruidosa y agresiva cimbra sobre los sentidos de los individuos hasta causar transformaciones significativas, en Chicago pasaría lo mismo y muchos decidieron simpatizar con la cultura punk, principalmente dentro de las comunidades mexicanas y del resto de las comunidades latinoamenricas. surgirian mas grupos como ***Youth Against***, ***Arma contra Arma***, ***Tras de Nada***, ***Sin Orden***, y asi surgirían muchos grupos mas y la escena creceria y paso a paso se integraría con el resto de la escena ya existente formada principalmente por anglosajones. Es un fenomeno social el de la segregación, es decir la división de grupos etnicos que así mismo a mi parecer se autosegregan para evitar conlictos culturales principalmente, cosa que deberia ser abatida ejemplarmente por los punks como muestra de lo que la gran familia cosmopolita puede hacer, aún así la division fué en un momento algo decepcionante. Con el tiempo y sobre la marcha, la relación entre todos terminaría así de favorable y en las tocadas empezariamos a ver un público mas variado de todos lados, aunque la presencia de los latinos sobrepasaría a el resto, de hecho en nuestra actualidad son mas bandas de grupos latinoamericanos, no presisamente de la lengua española, los que mas abundan pero si, muchos cantan en español.

Dentro del mundo del activismo podemos decir que muchas bandas se metieron a lo que serían las acciones netamente musicales de hecho en una reunión sinbolica en que se buscaba integrar a los punk al mundo del activismo político el rechazo por estos, sobre estas acciones fué claro y el mundo de la música y solo tocadas marcaría la actitud de la escena punk de Chicago.

Tras de Nada sería la banda mas comprometida con el activismo comunitario e intentaria desde realizar fanzines, colectivos, y la politización de la banda, sólo se lograría la formacion de **South Core** como sello independiente, el cual a su vez se negaría a la actividad de la lucha social. Aún así, sin la formación de colectivos u organizaciones de lucha social, la escena punk ha sido todo un movimiento social para situación entera de la ciudad de Chicago, pues los jovenes de la ciudad tenían pocas alternativas culturales dentro de las comunidades latinoamericanas las cuales solo veían hacia el crimen organizado, la venta de drogas, las pandillas y la vida loca que conlleva a sólo dos caminos: la cárcel o el panteón, y el punk se presentaría como una cultura a la cual la juventud latina podría ingresar fuera de lo rutinario y cambiaría las expectativas por un ambiente muchisimo mas fraterno y respetuoso, menos violento y nada peligroso, mediante una convivencia quizas no tan política pero mucho mas solidaria y comprensiva frente a lo habitual. pues para que negar que nuestras comunidades se encuantran saturadas de pandillas como los *Latin kings* y que las tocadas y el ambiente punk les combate sin violencia acaparando cada vez mas a la juventud.

En nuestros días un suceso histórico como el desalojo de la comunidad del barrio de la 18 o Pilsen donde se asentuaron los primeros mexicanos en chicago hasta llegar a ser el barrio mexicano mas grande la ciudad el cual no se rindió tan fácil pero aun así a pesar de una gran actividad contra el desalojo, el barrio se perdio para ser habitada por un chingo de estudiantes de las universidad, de ahí surgirían cambios radicales dentro de escena punk y así la unión de toda clase de rebeldes sin causa y con causa aparecerian y solo se estan viviendo los resultados de toda la mezcla que se esta dando.



CLASIFICADOS



PERRO EN ADOPCION. Un hermoso talla grande de 2 años. Jugueton, ideal para deportistas, convive con niños, todas las personas y otros perros, prefiere ser el mas guapo.
nitin_neza@hotmail.com
INF. 5517470912 Area metropolitana.

TATOO Y ROPA ESTILO CHOLO. Venta de equipo y ropa de marca. Atención personal E SE WARK:
pomel_calleacalle@hotmail.com
(044-55)5940 7964

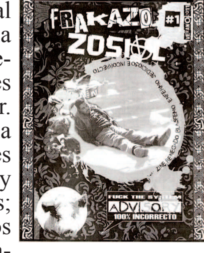
PIERCING higiene y profesionalismo, joyeria y tatoo. Genova 44 letra L, zona rosa, Facebook/indestructibles.

TATOO & PIERCING SHOP, tatuajes, perforaciones y playeras. Av Pichardo Pagaza Mz80 Lt17, metro Ecatepec. Facebook/Daniel Torres.

PAGINAS WEB. Diseño, mantenimiento, administración de myspace y blogger... precios para la banda.
55 15305060

PARA LEER

FRAKAZO ZOSIAL. Fanzine que no aboga ni reivindica ninguna ideología moral ni credos politicos, sino solo la exposición descabellada, sincera y sin censura de lo que se les hincha los huevos decir y pensar. Contiene: foto-collage novela ¿una vida de tugurios, catastrofes y penurias?; Toshio Saeki arte y violencia; all cops are bastards; historias de puto reino de los freaks, vagabundos y otras mamadas. Contacto:
reivin_crimental@hotmail.com



*****

KONTRASTE MULTIKULTURAL N°8. Fanzine anarcopunk editado por el colectivo Pensamientos Unidos. Contiene el cuento Una muerte si gloria; entrevista con Deposito de Cadaveres y Fosa Céptica; articulos sobre la riqueza, iniciativa México, autogestión, el consumo de carne... y más. Contacto:
accion.direca@live.com.mx
greenday_trecool@hotmail.com



GALLETA CHINA N°5. Revista de arte y propaganda editada por casa vecina, contiene: Cinco apuntes anti humnanistas; Exorcismo de una caja registradora; el arte de maizear; la clase de dibujo; 10 días alrededor de Francis Alys; ilustraciones viñetas y un trabajo artísticamente interesante. distribución gratuita, contacto:
1er callejon de Mesones /, centro histérico, www.casavecina.com,
galletachina@fch.org.mx



Chicago scene......

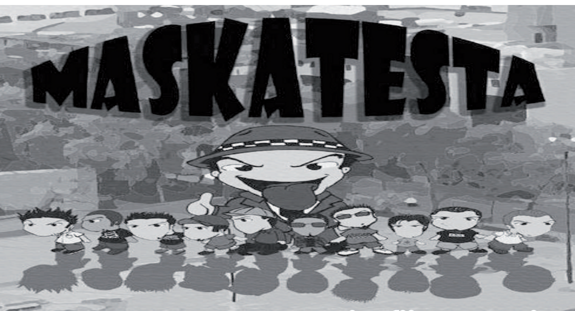
A inicios el punk habría sido sólo cosa de anglosajones, despúes de latinoamericanos principalmente de mexicanos, despues del caribe como de Puerto Rico y la Republica Dominicana, y hoy con la llegada masiva de una generación de anglos, ahora podemos hablar en Chicago de ser una escena multicultural de punks y de mas gente interesante. Los colectivos se desataron, la politización surgió junto a fanzines y mas grupos musicales ya no solo punks o hardcoreros, los crustis llegarían en manadas al *Apocalypto Fest* organizado por *Shaman Records* y ahora se puede comparar con lo que sucede en la gran ciudad de México solo que en masas mucho mas reducidas.

Esta pequeña visión de lo que pasa en la ciudad de los vientos puede ser ampliada, para cualquier duda dirijanse a la dirección de correo electrónico core90@hotmail.com con beto-core. Gracias.





Maskatesta es una banda de ska que surgió nomas por puro gusto, mas que músicos eran fans del ska y empezaron a jugar y todo esto resultó en una banda. "El proyecto empezó en 2002 como una idea, pero ya como tal fué hasta septiembre de 2003 que grabamos un demo casero con un MiniDisc y lo mezclamos en una computadora, al año Pepe Lobo nos invtó a grabar con él".
Han cambiado varias veces de integrantes, pero la idea original recae aún en Dany (guitarra), Deals (sax) y el Cábula (voz) al resto "ya les queda poquito tiempo (risas)"..."el nombre lo puso el saxofonista de la banda que ya falleció, Damian Baruch, él que puso la esencia de toda la banda, lo dijo de broma, era una persona muy correcta y pues rara vez lo podias escuchar diciendo una groseria, dijo eso y asi se quedo de broma". LLevan ya 4 discos, y estan por sacar un disco de covers de ska tradicional que solo va a salir en Canada, pero tendrá el link en su facebook para que la banda lo descargue.



En sus 8 años se han ganado el gusto del público ska de todas partes de nuestro país como cabeza de cartel y en centro america, donde encontraron una muy buena escena "sobre todo en Costa Rica, hay demasiada escena ska, escena skinhead, escena punk". Son parte de la escencia del ska mexicano actualmente y esperamos disfrutar mas Maskatesta para rato.

Facebook/maskatestaoficial



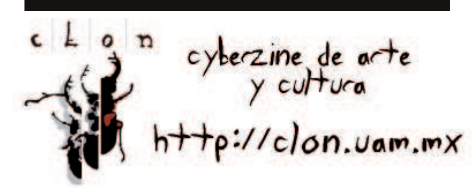


La banda española ***El Ultimo Ke ZIerre*** visita México para el mes de noviembre, un concierto en la calle 2 de Guadalajara donde se presentó Gatillazo, pero a diferencia de estos, EUKZ si ofrecera otro concierto en Mexico DF, para que la banda no gaste su pasaje de autobus.

EUKZ se formó en 1987 y su primer disco No soporto vuetras caras salió en 1991 ganandose el gusto de la banda de aquellas tierras y en 1992 soldadito español que poco tiempo después saliera en México gracias a los KCTs grabados que eran muy populares en el chopo. En 1993 sale, Que se repartan el mundo; en 1995 Esperando el viento; en 1998 A cara de perro; en 1999 Sendero del infierno, grabado en directo; en el 2000 Bulla; en 2002 Veneno; en 2003 Hay de mi; en 2005 Insurgente; en 2006 otro en directo llamado Vivos... por domesticar; en 2007 Quemaste tus alas de angel; en 2009 Burbuja y en 2010.....

Han cambiado varias veces de alineación pero el nucleo de la banda siguen siendo: Oscar, Roberto y Pedro.

El tokin que presentan es un repaso de los 10 discos de la banda (ademas de otros 2 en directo) celebran 20 años de historia discográfica y lo comparten con la banda de Latinoamerica, ya pasaron por Colombia, Argentina y Chile, ahora es el turno de México el lugar es el VD+ y es mucho mas cerca y económico que ir a Guadalajara. Quienes puedan ir disfrutaran de una buena velada y una buena banda clásica del rock español.



TOCADAS

★ Vie 7.10 ***Los Enterradores*** presentando su nvo disco, además ***Romeo & the Frankesteins***; ***Black Jacks***; ***Los Feos***; ***Crazy Cats***; ***Zombies de Chernobil*** $70 el Alicia, Cuahutemoc 91-A col Roma

★ Vie 7.110- ***Sergent Garcia*** una y otra vez tour, ***Los Músicos de José*** en Plaza Condesa, Juan Escutia 4, col Condesa

★ Sab 8.10- **Mi vida es el Punk Rock** con ***Juanones***; ***Los Diablos***; ***Darling***; ***Amores cruces***; ***Amapola***.$70 Foro El Alicia. AV Cuahutemoc 91-A col Roma

★ Sab 08.10-**1er Festival rocanrolero sin covers** con ***Paisaje Urbano***, ***Santue Pravis***, ***Urbano de Tal***, ***Bade Noex***, ***Urbanistorias***, ***El Resto Urbano*** y varias bandas mas, coop $29.99, Pista "Capilla la Curva" av central s/n col el Dique Ecatepec. MB las americas

★ Vie 14.10- ***Poison Idea*** en Vd+ calz la Viga 667 col la Viga

Dom 16.10- ***BRUJERIA*** solitos $400 en el Salon José Cuervo

★ Sab 15- **Tokada punk vs el transformismo de la iglesia y la TV**, con ***Nihilismo***, ***Clamor Inexorable***, ***Reaxión Violenta***, ***Demenciales***, ***Gritos Subterraneos***, ***Desordenados***, ***Decidia***, ***Hijos del Muerto***, ***Kaos Punk***, ***Carne Obrera*** y ***Acracios***. $ 30. Peñitas, callejon mirador Azucenas, pesero M Poli, Rosario que digan Peñas el Arbol, bajarse en las carnicerias y caminar a la antena

★ Sab 15.10- Undercover Punk & Ska Fest, con Sekta Core, La Plebe de Califas, Hijos del Muerto, Rambookiss, Circo Aborigen, Firedown, Notas de Odio, Malos Tiempos, Mamá Skanibal, +de $50, El Clandestino, av central 322, M Rio de los Remedios. Ecatepec.

★ Sab 22.10- Observa, escucha, expresate, Lengualerta con banda de León el conquistador; Real Stylo (slp) con pachamama reegae band; Blastor y Dubus, expo de carteles del colectivo HUA.RA.CHE. y gran Om; proyección de documental Hip Hop en cd Juarez; MC Jahshua y DJ Saeg. $70 Centro Cultural La Piramide Av. sn Antonio esq Periferico sur, col Sn Pedro de los Pinos.

★ Domingo 6.11- **Resiste y Existe a las Fallas del Sistemas**, con ***Resist and Exist***, ***Fallas del Sistema***, ***Xenofobia***, ***Coprofilia***, ***Crimenes de Guerra***, ***Clamor Inexorable***. $80 solo preventa, en La Vieja Scuela, prol Hidalgo s/n, sn P. Barrientos, Tlalnepantla, suburbano Sn Rafael, peseros M Rosario y Poli

FORO CULTURAL
LA VIEJA SCUELA
PRESENTA

PRODUCCIONES DRAGON PROYECTA

TLALNEPANTLA
1er LADY FEST

HERMOSAS TALENTOSAS Y MUY PRENDIDAS ELLAS SON LAS DIVAS Del ROCK

BLACK VIOLETTES
LAS WUANDERS BRA
BLESSED NOISE
INTRAVYL
LAS GUSANAS
Instrumental Sound Trio waka jawaka
HIP HOP FEMENINO Prinzes

DOMINGO 16 OCTUBRE 2011

INICIA 3 P.M.

PREVENTA DONATIVO $30 VARITOS

MICROS Y CAMIONES ROSARIO
A 5 MIN. DEL TREN SUBURBANO ESTACION SN.RAFAEL
PROLONGACION HIDALGO S/N COL.Sn PEDRO BARRIENTOS
TLALNEPANTLA DE BAZ. EDO.MEX.TOMAR MIKRO K PASE
POR EL RECLUSORIO BARRIENTOS Y BAJARSE EN EL SEMAFORO de las PIZZAS
FRENTE AL MODULO DE POLICIA A 4 SEMAFOROS DEL SUBURBANO Sn.RAFAEL

HAMBURGUESAS VEGAN



Las tradicionales del chopo con mas de 15 años de respaldo Tianguis cultural del Chopo, pasillo derecho casi al final, servicio para eventos



conartesepuede@yahoo.com.mx

EL PLANETA DE LOCURA

La cama es un poco fría los pezones me dan comezón, mis labios se humedecen y un suspiro me hace remover recuerdos de una noche.

La luna juguetea con mi cara, quitándome el sueño.. consulta a la bruja blanca para curar tus males, con caricias curativas y excitantes.

La cama se entibia al recordar mi calor y tu sudor, exótica mezcla de semen y menstruación, elixir de vida de ambas fuentes.

Que nada se interponga, los jaguares de la noche se aman hasta sangrar, subimos al planeta de locos, desnudarse de roles y moralismo, de mentiras e hipocresías... requisito indispensable para la nave abordar.

Viajamos más allá de las estrellas a la velocidad del clímax, mujeres y hombres

en hermandad, soñadoras, poetas, con chispas de romanticismo, alimentados de esperanza, rebeldía, vestidos de verdad.

Con orgásmico placer nos entregamos exiliados a tan fantástico planeta de locura

Por MAgos Punk